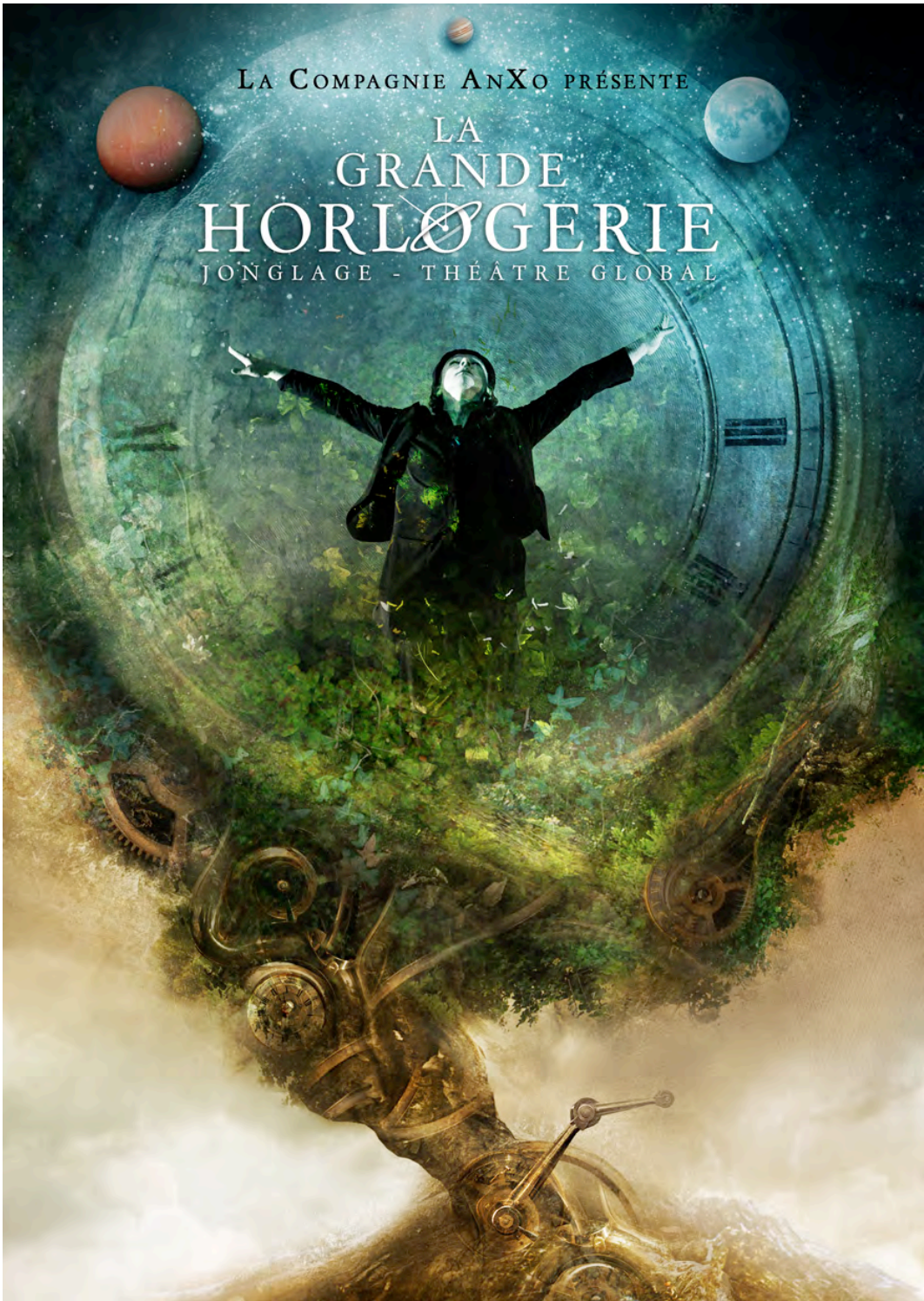


LA COMPAGNIE ANXO PRÉSENTE

LA
GRANDE
HORLOGERIE

JONGLAGE - THÉÂTRE GLOBAL



La Compagnie AnXo

présente

LA
GRANDE
HORLOGERIE

Auteur : Simon Anxolabéhère

Spectacle tout public
50 minutes

Contact :

Simon Anxo : 06 19 92 07 35 cieanxo@gmail.com

Cie AnXo Maison des Associations

2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

www.cieanxo.fr

Le Ciel,
la Terre,
au milieu : l'Homme,
comme une grande Horloge.

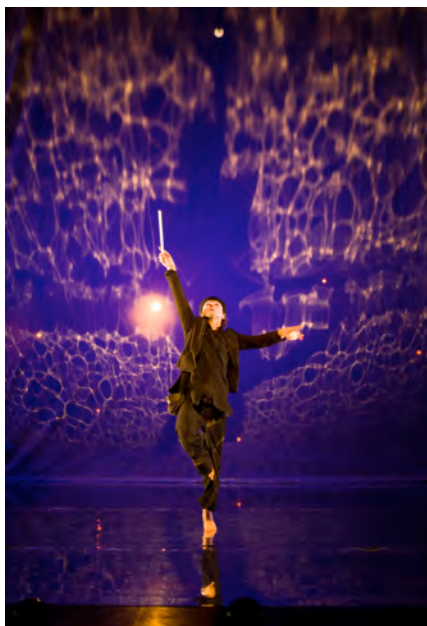
Sur scène, un homme, rien autour.
Juste avec son corps, ses mouvements et ses balles,
Il nous raconte le monde.
Le temps d'un lancé et nous voilà avec lui, suspendus !
Le mime-jongleur relie le Ciel à la Terre
et rend visible l'invisible.
Le musicien accompagne son geste
et nourrit les images.

Ils nous emportent à la découverte des étoiles,
de notre Terre et de notre corps, dans un voyage
au cœur de cet incroyable mécanisme
qui les relie et les anime.

Mais, il suffirait d'un grain de sable...

Le spectacle appelle à l'imaginaire, avec humour et poésie.
Il offre un théâtre magique
où fusionnent l'art du mime, du jonglage et de la danse.

Un tapis de danse à effet miroir, un tulle-écran en fond de scène et le jeu
des lumières apportent au spectacle une esthétique originale et
« fantastique ».



Aides artistiques: Hélène Lopez de la Torre
Christian Duchange
Jean-Gabriel Carasso
Bernard Daisey
Sylvie Robaldo

Musique : Thomas Loyer

Interprète : Simon Anxolabéhère

Lumière : Julien Lanaud

Diffusion : Simon Anxolabéhère / 06 19 92 07 35

Avec le soutien de : La Minoterie-Pôle de création jeune public et
d'éducation artistique, Mairie de Dijon.



Biographies

Simon Anxolabéhère

Dès son plus jeune âge, il se forme à l'art dramatique, aux arts martiaux tout en apprenant le jonglage, la danse et l'acrobatie à l'école du Cirque Annie Fratellini. Dans la lignée de Jacques Lecoq, Ariane Mnouchkine, il rencontre d'abord le jeu au Théâtre du Soleil puis sortira diplômé de l'école internationale de Théâtre Jacques Lecoq.

Dans la filiation de Jérôme Thomas, Il travaille avec ce maître du jonglage pendant 15 ans comme principal interprète (En Solo, le spectacle IXBE à travers le monde, puis Rain Bow).

Il étudie ensuite l'art de la Magie Nouvelle auprès de Raphaël Navarro (Cie 14 :20) Il crée sa propre Compagnie dont l'identité est la synthèse de toutes ces rencontres, l'aboutissement d'un parcours fait de riches expériences et de techniques variées. `

Thomas Loyer

Thomas Loyer apprend la musique très tôt.

Ce virtuose du piano, joue alors très jeune, déjà avec des artistes renommés dont Guizmo du groupe Tryo et Daniel Jamet de la Mano Nègre.

Compositeur très demandé, il ne cesse depuis d'enchaîner les créations avec de très nombreux groupes.

MONSIEUR CHARLES (électro jazz), MEI (chanson expérimentale), SAINT LOUP (soul), dont il réalise et produit le premier album en 2011, et ILTIKA(Hip Hop acoustique) pour son deuxième album en 2014.

Il devient directeur artistique du label associatif GRITCHE, fondé en 2006.

Il sort son premier album solo début 2008: hommage à la musique symphonique du XXème siècle, et le second fin 2009 en duo avec le rappeur Dr Larry ("ThoTho & Dr LARRY featuring le Hasard"). . En 2010, il prend le nom de 11 pour son album solo électronique. Travailleur passionné, fasciné par le déstructuré, il s'efforce d'offrir une musique originale, toujours en mouvement, influencé autant par Stravinsky que par la culture Hip Hop, les musiques du monde, le jazz ou la musique expérimentale électronique...

Il s'intéresse également au spectacle vivant, au cinéma et à la bande son. Il collabore avec la Compagnie Préface ("D'un Sens à l'Autre" en 2009 et "Être RE" en 2010), la Compagnie L'Oiseau-Monde ("A dream with Diggy " en 2011), le Théâtre des Monstres depuis 2012 et la Compagnie Anxo depuis 2014.

Julien Lanaud

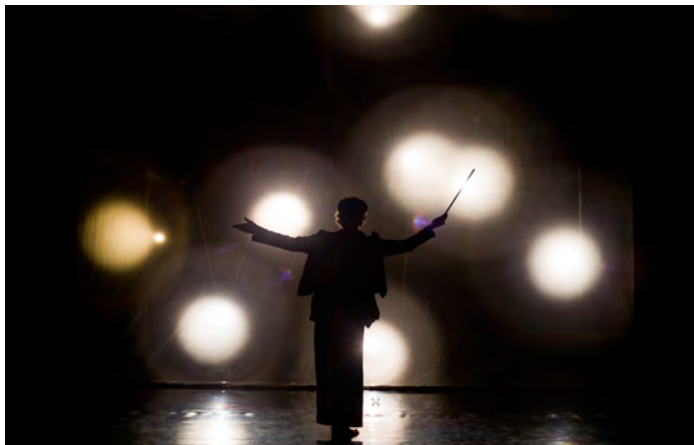
En 18 mois d'accueil technique à l'Athénéum de Dijon, il devient régisseur lumière. A partir de l'an 2000, il prend la route avec de nombreuses structures : la Cie 9.81, le FRAC théâtre, la Cie Jérôme Thomas (« Sortilèges », « le DUO »), en faisant les créations lumières pour une grande partie d'entre elles ; l'Éclaircie, Tintinabule, Les Derniers Hommes ou des groupes de musique actuelle tel les Oslo Téléscopique... En 2008, il fait la régie générale de création et de tournée du spectacle « ICI. » de la Cie Jérôme Thomas.

2010 est l'année d'apparition de la Cie Opopop, qu'il crée avec Karen Bourre.

Ensemble ils vont monter des spectacles remplis de trouvailles scénographiques, de petites magies et de jonglage... « Rosie Rose » et « Rosie Rose Baby » tournent de Dijon à Taipei.

Depuis, la Cie Gandini l'a engagé pour ses tournées internationales avec Smashed, et il collabore avec de nombreux artistes, Magali Desbazeille, Julie Lardot, Norbert Lucarain, et Simon Anxolabehere.

Ce dernier l'invite à travailler sur ses deux dernières créations, « Tempo » et « La Grande Horlogerie ». Ces spectacles, avec des dispositifs scénographiques très spécifiques, lui permettent de chercher et d'inventer de nouvelles manières d'utiliser la lumière.



La Compagnie AnXo

La Compagnie AnXo est une compagnie récente, née de la rencontre artistique entre Simon Anxolabéhère et Hélène Lopez de la Torre.

Différentes recherches et travaux ont été mis en commun pour donner naissance à un premier spectacle « TempO », joué notamment dans les prologues Prise de Cirq 2013.

Egalement, de courtes pièces et autres numéros ont vu le jour et ont été présentés dans de nombreux événements et festivals. (La Maison du Jonglage, Festisis et Cirque d'Amiens...)

Aujourd'hui, la Compagnie est porteuse d'un nouveau projet, « La Grande Horlogerie », présentée pour la première fois à la Minoterie en décembre 2014.

Ce spectacle est un exemple original de l'identité de la compagnie. Identité qui s'articule autour de différentes disciplines artistiques, chacune utilisant des techniques différentes et ayant leurs propres outils d'écriture. Mises ensemble elles créent une nouvelle forme, un langage.

Notre démarche artistique s'incarne donc dans l'appellation Théâtre Global et pose ainsi plusieurs questions :

Comment concilier une discipline de cirque avec un propos théâtral ?

Comment raconter une histoire en jonglant ?

Comment justifier une performance circassienne autrement que par elle-même ?

La compagnie s'interroge également sur l'art de la magie et son rapport au Cirque. Comment concilier ces deux arts ?

Défier les lois de la pesanteur a toujours été un grand thème des numéros de cirque. Notamment en Jonglerie. Renverser ces lois rejoint le domaine de la Magie.

Comment ralentir le mouvement d'une balle de jonglage ? Comment suspendre une bulle dans l'air ?

Comment le corps peut-il également dépasser ses limites anatomiques, léviter, voler... ?

Relier l'art du mime avec les arts du cirque et de la danse fait également partie de nos recherches.

Comment rendre visible l'invisible et jouer avec la réalité ?

Et enfin comment toucher aussi bien un public d'enfants qu'un public plus averti ?



Fiche Technique

Durée du spectacle : 50 minutes

Durée de montage : 6 heures

Durée de démontage : 2 heures

Dimension plateau : 10m X 8m X 6m (possibilité d'adaptation)

Liste du Matériel son et lumière et accessoires

4 Di, + 4 lignes de retours (2 stéréo / 1 paires musique & 1 paire comédien)
3 prises de courant côté musicien.

10 PC 1000W

9 X Découpes type 614

2 X Découpes type 613

2 X PAR 64 CP62

2 X PAR64 CP95

Un éclairage public

10 Platine de sol

8 des découpes 614 peuvent être remplacées par des PC 1000

Référence gélatine ; LEE 119, 201, 202, 203, 205, 206

Tapis de Danse lisse et propre : Nous posons dessus un tapis miroir.
(Tapis de danse miroir : 6m/6m)

Catering simple en loge

Conditions financières

Nombre de représentation possible par jour : 2 (scolaires et tout public)

Prix du spectacle : 1 400 euros

Nombre de représentation	Prix unitaire TTC	Total TTC
1	1 400	1 400
2	1 200	2 400
3	1 100	3 300
4	900	3 600
5 ou +	800	4 000

NB : Les prix indiqués s'appliquent pour un même lieu.

Spectacle déclaré à la SACEM.

Défraiement

Hébergement et repas :

- Soit 3 défraiements journaliers à 99,90 euros (tarif selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles)
- Soit hébergements (sur la base de 3 chambres simples avec douche ou baignoire) et repas pour 3 personnes.

Transport :

- Soit 1 véhicule à 0,543 euros/km au départ de Dijon, à partir de 50 km.
- Soit train pour 3 personnes au départ de Dijon

Contact :

Simon Anxo : 06 19 92 07 35 cieanxo@gmail.com

Cie AnXo Maison des Associations

2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

www.cieanxo.fr



Contact :

Simon Anxo : 06 19 92 07 35 cieanxo@gmail.com

Cie AnXo Maison des Associations

2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

www.cieanxo.fr